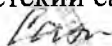


**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2023 года

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом от 31.08.2023 года №169  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №126»  
 /Сахарова Н.В./



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №126»  
на 2023-2024 учебный год

Составила:

Якунина О.Г., музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории

г.Дзержинск

## Содержание

Раздел	Название раздела	Страница
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
	<b>Обязательная часть</b>	3
1.1	Пояснительная записка.	3
1.1.1	Цель и задачи Программы.	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 1,6 до 7 лет.	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.3	Система оценки результатов освоения Программы	8
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	9
	<b>Обязательная часть</b>	9
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	9
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	17
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	20
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	21
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25
2.6	Иные характеристики содержания Программы	27
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	28
	<b>Обязательная часть</b>	28
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	28
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	28
3.3	Планирование и проектирование образовательной деятельности. Календарно-тематическое планирование	37
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	40
3.5	Учебный план	43
3.6	Распорядок дня	44
3.7.	Календарный учебный график	47
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	48
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел.</b>	49
4.1	Краткая презентация Программы.	49

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **Обязательная часть**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем МБДОУ «Детский сад № 126» Якуниной О.Г. Рабочая программа определяет объём, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности музыкального руководителя.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральной образовательной программой, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Санитарные правила и нормы 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Содержание Программы охватывает художественно-эстетическое развитие и образования детей. Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

Цель и задачи Программы соответствуют п. 14.1, 14.2 Федеральной образовательной программе дошкольного образования (- далее ФОП ДО)

Принципы ДО, установленные ФГОС ДО соответствуют п.14.3. ФОП ДО

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 2 до 7 лет соответствуют образовательной программе МБДОУ «Детский сад № 126» п. 1.2 Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.**

При реализации Программы учитываются характеристика возрастных особенностей развития воспитанников, с учетом которых строится организация воспитательно-образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.

#### **-кадровые условия**

№	Ф.И.О. музыкального руководителя	Образование	Педагогический стаж	Квалификационная категория
2.	Якунина Ольга Григорьевна	высшее	17 лет	высшая квалификационная категория

### **Планируемые результаты освоения Программы (соответствуют п. 15 ФОП ДО)**

#### **1.3. Система оценки результатов освоения Программы**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Эта оценка проводится воспитателями и музыкальным руководителем в каждой возрастной группе в рамках педагогического мониторинга. Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Наблюдения осуществляется педагогами повседневно, во всех образовательных ситуациях, а также наблюдение может дополняться изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, с родителями как экспертов в отношении и особенностями их ребенка. Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребёнка» МБДОУ «Детский сад № 126» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 126».

В карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОУ по учебным годам.

Карты хранятся в бумажном виде в течении всего времени пребывания ребенка в ДОУ. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДОУ Карта передается вместе с ребенком.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, специалистами) 2 раза в год: ежегодно в начале учебного года (1,2 неделя октября) и в конце учебного года (3-4 неделя мая). В случае, если ребенок поступает в ДОУ и педагогический мониторинг на него не проводился (в мае), педагогами по истечении 2-х

месяцев проводится педагогическая диагностика по «Карте оценки индивидуального развития ребенка» (по показателям предыдущего возраста).

С 2-7 лет - оценка эффективности педагогических воздействий проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения обязательной части Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

В содержательном разделе представлены описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области художественно-эстетического развития.

Образовательная деятельность строится в соответствии с учетом используемых в ДОО методических пособий.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
<b>Вторая группа раннего возраста группа (2-3 года)</b>		
Музыкальная деятельность	<p><b>Е.Н.Арсенина</b> «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)». - Волгоград: Учитель ,2014 Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. <b>Сентябрь:</b> №1 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №2 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №3 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10;</p>	<p><b>Губанова Н.Ф.</b> «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (музыкальное воспитание), стр.112-116 <b>Е.Н.Арсенина</b> Музыкально -досуговая деятельность (стр.150,151,154,165,174,183) <b>Каргушина М.Ю.</b> Забавы для малышей: Театрализованные</p>

	<p>№4 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10;  №5 Мы гуляем под дождем,стр.11;  №6 Мы гуляем под дождем, стр.11;  №7 От чего не весело стало все вокруг, стр.13;  №8 От чего не весело стало все вокруг?, стр.13;  <b>Октябрь:</b>  №1 Солнышко и дождик, стр.15;  №2 Едет, едет паровоз, стр.18;  №3 Паровоз привез игрушки, стр.20;  №4 Зайка серый, попляши, стр.22  №5 Игрушки в гостях у малышей, стр.24 №6 Если где-то нет кого-то, стр.27; №7 Кап, кап, кап- стучиться дождик, стр.29;  №8 Не страшны нам дождь и ветер, стр. 31;  <b>Ноябрь:</b>  №1 Маленькие ножки в новеньких сапожках, стр.33;  №2 До чего же хороши в пляске наши малыши, стр.35;  №3 Зайка- прыг, зайка-скок- вот такой у нас дружок!, стр.37;  №4 Ну- ка, зайку догони, стр.39;  №5 У меня в руках флажок, стр.41;  №6 У каждой игрушки свой голосок, стр.43;  №7 Дзинь, бум,ду-ду-ду, стр.45;  №8 Мы играем громко-тихо, стр.48;  <b>Декабрь:</b>  №1 Ты, собаченька, не лай!,стр.50;  №2 Наш веселый громкий бубен,стр.52;  №3 Хлопья белые летят, стр.55;  №4 Заиграла дудка, стр.57;  №5 Озорная погремушка, стр.59;  №6 Музыканты-малыши»,стр.61;  №7 Вот как хорошо-Новый год к нам пришел, стр.63;  №8 Голосистый петушок, стр.65;  <b>Январь:</b>  №1 Петушок да курочка»,стр. 67;  «№2 Топ-топ веселей» ,стр.69;  №3 В гостях у Дедушки Мороза, стр;70;  №4 Зимнее утро, стр.73;  №5 Балалайка, нам сыграй - ка!, стр.75;</p>	<p>развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017 (стр. 7)  <b>З.В.Ходаковская</b>  Музыкальные праздники для детей раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез,; М.: ТЦ Сфера. 2003 (стр.19, 42).</p>
--	---	---

	<p>№6 Ищет Ванечка Дружочка», стр.78; №7 Ваня в гостях у малышей», стр.80; №8 Колыбельная для Вани,стр.81; <b>Февраль:</b> №1 Люли, люли, люленьки, стр.83; №2 Наш Ванюша заболел, стр.85; №3 Мы слепили снежный ком, стр.86; №4 ;Внимательные ребята, стр.88; №5 Скоро мамин праздник, стр.89; №6 Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок, стр.92; №7 Хорошо, что пришла к нам весна стр.94; №8 Приходите в зоопарк, стр. 97; <b>Март:</b> №1 Птичка, солнышко, весна, стр.99; №2 Песня, ластик, карандаш, стр.102; №3 Расскажу я вам потешку, стр.104; №4 Косолапые мишутки, стр.106; №5 Медвежонок в гостях у малышей, стр.108 №6 Мохнатые ребята, стр.110; №7Музыканты- малыши, стр.111; №8 Весёлая дудочка, стр.113; <b>Апрель:</b> №1 Мохнатые ребятки резвые козлятки, стр.115; №2 Козочка да козлик, стр.117; №3 Грустит покинутый щенок, стр.119; №4 Мы построим самолёт, стр.121; №5 Самолёт летит, самолёт гудит, стр.122; №6 Ты лети, мой самолётик, выше туч, стр.124; №7 Шишка и мишка, стр.125; №8 Жу, жу, жу-жужжат жуки, стр.127; <b>Май:</b> №1 Забавные жужжалки, стр.129; №2 Зайки, мишки и жуки, стр.131; №3 Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю, стр.132; №4 Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду Стр.134; №5 Музыкальный зоопарк в гостях у детей, стр.136; №6 Ду- ду, ля- ля, дзинь, бум!, стр.137; №7 Концерт для малышей с игрушками, стр.140;</p>	
--	--	--

	№8 Детки- побегайчики, солнечные зайчики, стр.143.	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		<b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика - Синтез, 2016 Театрализованная игра, сценарии игр-ситуаций (стр.38-93).

<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
------------------	--	--

<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
Музыкальная деятельность	<p><b>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова</b> «Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа (3-4 года) -М: Мозаика-Синтез , 2016. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц,72 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> №1- стр. 34; № 2- стр. 36; № 3- стр. 37; № 4- стр. 39; № 5- стр. 40; № 6- стр.42; № 7- стр.44; №8- стр. 45;</p> <p><b>Октябрь:</b> №9- стр. 46; № 10- стр.48; № 11- стр. 49; № 12– стр. 51; № 13- стр. 52; № 14- стр. 53; № 15 - стр. 55; № 16- стр. 58;</p> <p><b>Ноябрь:</b> №17- стр. 60;№18- стр. 62; №19- стр. 63; № 20- стр. 64; № 21- стр. 66; №22- стр. 68; № 23. - стр. 69; №24- стр. 71;</p> <p><b>Декабрь:</b> № 25- стр. 72; № 26- стр. 73; №27- стр. 75; № 28. - стр. 76; № 29- стр. 78; № 30- стр. 79; № 31- стр. 81; № 32- стр. 82;</p> <p><b>Январь:</b> № 33- стр. 84;№34- стр. 86; № 35- стр. 87; № 36- стр. 89; №37- стр. 91; № 38- стр. 92; №39. - стр. 93; № 40- стр. 95;</p> <p><b>Февраль:</b> № 41- стр. 97; № 42- стр. 98;№ 43- стр. 100; № 44- стр. 101; № 45- стр. 103; № 46- стр. 104; № 47- стр. 106; № 48- стр.107;</p> <p><b>Март:</b> № 49- стр. 109; № 50- стр. 111; № 51- стр. 112; № 52- стр. 113; № 53-стр.</p>	<p><b>Н.Ф.Губанова</b> Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактическая игра (музыкальное воспитание), стр.123-126</p> <p><b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: «Мозайка-Синтез», 2005г. (стр.10,31, 58,74).</p> <p><b>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова</b> Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p><b>Е.Н.Арсенина</b> Музыкально - досуговая деятельность (стр. 158, 180,182, 201)</p>



	115; № 54- стр. 116; № 55- стр. 117; № 56- стр.119 ; <b>Апрель:</b> № 57- стр. 120; № 58- стр. 122; № 59- стр. 124; № 60- стр. 125; № 61- стр. 127; №62- стр. 128; № 63 - стр. 130; № 64- стр. 131; <b>Май:</b> № 65- стр. 132; № 66- стр. 135; № 67- стр. 138; № 68- стр. 139; № 69- стр. 141; № 70- стр. 142; № 71- стр. 144; № 72- стр. 145;	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Театрализованная игра(игры-ситуации), стр.38-107

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
Музыкальная деятельность	<b>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова</b> «Музыкальное воспитание в детском саду» Средняя группа (4-5 лет). -М: Мозаика-Синтез , 2016. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц,72 в год.	<b>Н.Ф.Губанова</b> Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактическая игра (музыкальное воспитание), стр.145-148. <b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г., (стр. 10,43, 60,74) <b>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова</b> Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46). <b>Е.Н.Арсенина</b> Музыкально- досуговая деятельность (стр. 206, 281,313, 319)
	<b>Сентябрь:</b> № 1- стр. 39; № 2- стр. 41; № 3- стр. 43; № 4- стр. 45; № 5- стр. 46; № 6- стр. 49; № 7- стр. 51; № 8- стр. 53;	
	<b>Октябрь:</b> № 9 - стр. 55; №10 - стр. 57; № 11 - стр. 59; № 12 - стр. 61; № 13 - стр. 63; № 14- стр. 65; № 15 - стр. 67; № 16 - стр. 70;	
	<b>Ноябрь:</b> № 17 - стр. 74;№ 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 79; № 21- стр. 82; №22- стр. 83; № 23- стр. 86; № 24- стр. 89;	
	<b>Декабрь:</b> № 25- стр. 90;№ 26- стр.92; № 27- стр. 94; № 28- стр. 96; № 29- стр. 98; № 30- стр. 99; № 31- стр. 101; № 32 - стр. 102;	
	<b>Январь:</b> № 33- стр. 104;№ 34- стр. 106;№ 35- стр. 107; № 36- стр.109; № 37- стр. 110; № 38- стр.113; № 39-	

	<p>стр. 115; № 40- стр. 117;</p> <p><b>Февраль:</b> № 41- стр. 119; № 42- стр. 121; № 43- стр. 123; № 44- стр. 125; № 45- стр. 127; № 46 - стр. 128; № 47- стр. 132; № 48- стр. 132;</p> <p><b>Март:</b> № 49- стр. 134; № 50- стр. 136; № 51- стр. 137; № 52- стр. 139; № 53- стр. 141; № 54- стр. 142; № 55- стр. 144; № 56- стр. 146;</p> <p><b>Апрель:</b> № 57- стр. 148; № 58- стр. 150; № 59- стр. 152; № 60- стр. 154; № 61- стр. 156; № 62- стр. 158; № 63 - стр. 160; № 64- стр.162;</p> <p><b>Май:</b> № 65- стр. 165; № 66- стр. 167; № 67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр.176;</p>	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		<b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика- Синтез 2016 Театрализованные игры (игры-ситуации), стр.52-123.

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
Музыкальная деятельность	<p><b>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова</b> Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М: Мозаика-Синтез , 2017 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> № 1- стр. 40; № 2- стр. 43; № 3- стр. 48; № 4- стр. 49; № 5- стр. 51; № 6- стр. 53; № 7- стр. 55; № 8- стр. 57;</p> <p><b>Октябрь:</b> № 9 - стр. 59; №10 - стр. 60; № 11 - стр. 61; № 12 - стр. 63; № 13 - стр. 65; № 14- стр. 66; № 15 - стр. 68; № 16 - стр. 70;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 17 - стр. 74; № 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 78; № 21- стр. 80; №22- стр. 81; № 23- стр. 84; № 24- стр. 86;</p> <p><b>Декабрь:</b> № 25- стр. 89; № 26- стр.91; № 27- стр. 93; № 28- стр. 94; № 29- стр. 96; № 30- стр. 97; № 31- стр. 99; № 32 - стр. 101;</p> <p><b>Январь:</b> № 33- стр. 102; № 34- стр. 105; № 35- стр. 107; № 36- стр.110; № 37- стр. 112; № 38- стр.113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117;</p> <p><b>Февраль:</b> № 41- стр. 118; № 42- стр.</p>	<p><b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет. -М.: «Мозаика-Синтез», 2005г. (стр.26, 36, 55,64,67, 77)</p> <p><b>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова</b> Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p>

	<p>120; № 43- стр. 122; № 44- стр. 124; № 45- стр. 125; № 46 - стр. 127; № 47- стр. 129; № 48- стр. 130;</p> <p><b>Март:</b> № 49- стр. 131; № 50- стр. 133; № 51- стр. 135; № 52- стр. 137; № 53- стр. 139; № 54- стр. 141; № 55- стр. 143; № 56- стр. 145;</p> <p><b>Апрель:</b> № 57- стр. 146; № 58- стр. 149; № 59- стр. 150; № 60- стр. 152; № 61- стр. 153; № 62- стр. 157; № 63 - стр. 160; № 64- стр.163;</p> <p><b>Май:</b> № 65- стр. 165; № 66- стр. 166; № 67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр.177</p>	
--	--	--

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>		
Музыкальная деятельность	<p><b>Е. Н. Арсенина</b> «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2017 г. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> №1 –стр.15; № 2 - стр.18; № 3 – стр. 22; № 4 - стр.24; № 5 – стр. 26; № 6 - стр.29; № 7 – стр. 31; № 8 – стр. 33;</p> <p><b>Октябрь:</b> № 9 – стр. 35; №10 - стр. 39; № 11 – стр. 42; № 12 - стр. 45; № 13 – стр.46; № 14 – стр. 48; № 15 – стр. 51; № 16 – стр.53;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 17 – стр.55; № 18 - стр. 58; № 19 – стр. 61; № 20 - стр.63; № 21 – стр. 65; № 22 - стр. 68; № 23-стр. 70; № 24-стр. 72;</p> <p><b>Декабрь:</b> № 25. - стр.74; № 26. - стр.77; № 27- стр. 80; № 28 - стр. 83; № 29 - стр. 88; № 30 - стр. 90; № 31 - стр.92; № 32 - стр. 93;</p> <p><b>Январь:</b> № 33 - стр.97; № 34 -стр. 98; № 35 - стр. 100; № 36-стр.102; № 37 - стр.104; № 38 - стр.106; № 39-стр. 108; № 40-стр. 110;</p> <p><b>Февраль:</b> № 41-стр.112; № 42- стр.114; № 43-стр. 117; № 44-стр. 120; № 45 - стр.124; № 46-стр. 126; № 47- стр.129; № 48-стр. 135;</p>	<p><b>Е.Н.Арсенина</b> Музыкально - досуговая деятельность (стр. 236, 263, 267, 293).</p> <p><b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г. ( стр. 55,64,67)</p> <p><b>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова</b> Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p><b>Каргушина М.Ю.</b> Осенние детские праздники. М.:ТЦ «Сфера», 2015 (стр.32).</p>

	<p><b>Март:</b> № 49 - стр.137;№ 50-стр. 142;№ 51 - стр.144;№ 52-стр. 147; № 53 - стр. 149;№ 54 - стр.151;№ 55-стр.154;№ 56-стр. 156; <b>Апрель:</b> № 57 – стр.159 №58 - стр. 161; № 59 - стр.163;№ 60 - стр. 166; № 61 - стр. 170; № 62 - стр. 172;№ 63 - стр. 175;№ 64 – стр. 177; <b>Май:</b> № 65 - стр.180; № 66 - стр. 182; № 67 - стр. 184; № 68 - стр.186; № 69 - стр. 159; № 70 - стр. 184; № 71 - стр.186; №72- стр.58.</p>	
--	--	--

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<b>Вторая группа раннего возраста 2-3 года</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность <i>Музыка</i> Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Музыка</i> Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая</p>	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов <i>Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, разучивание танцев, совместное пение дидактическая игра <i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка</p>	<p>Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, бубен, металлофон. Дидактические музыкальные игры Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки Иллюстрации к песням, фланелеграф, настольный театр, пальчиковый театр, напольная ширма.</p>
<b>Младшая группа 3-4 года</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность <i>Музыка</i> Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Музыка</i> Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов <i>Практические</i> индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,</p>	<p>Предметные игрушки-персонажи Звучащие инструменты Дидактические музыкальные игры Металлофон Барабан Погремушки Игрушки-пищалки Бубен Набор масок Атрибуты для обыгрывания сказок</p>

		<p>разучивание танцев, совместное пение, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово</p>	<p>Разные виды театра Кукольный театр, мольберт Шумовые игрушки: коробочки с наполнителями (тихо-громко), элементы ряжения (маски, платочки, веночки и др.)</p>
<b>Средняя группа 4-5 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность <i>Музыка</i> Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Музыка</i> Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p><i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение,</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово</p>	<p>Разные виды театра Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр Музыкально-дидактические игры Детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, шумовые инструменты) Атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, платочки, флажки т.д., музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Узнай свой инструмент», Шумовые игрушки: коробочки с наполнителями (тихо-громко), напольная ширма, элементы ряжения (маски, платочки, костюмы сказочных героев и др.)</p>

<b>Старшая группа 5- 6 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Музыка</i></p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование показ</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, строительная игра конструирование по образцу, замыслу, теме, модели обыгрывание сюжетно игровые ситуации</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово</p>	<p><i>Условия для приобщения к искусству</i></p> <p>Альбомы народные промыслы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» Картины и репродукции известных художников Иллюстрации различных видов искусства</p> <p><i>Рисование</i></p> <p>Бумага для рисования Восковые мелки Цветной мел Цветные карандаши Краски (акварель, гуашь)</p> <p>Кисти Баночки для воды Фломастеры Раскраски</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Пластилин Доски для лепки Салфетки Стеки</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Ножницы Цветная и белая бумага Картон Клей Кисти для клея</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Дидактические музыкальные игры Маски для драматизации Ширма Кукольные театры Атрибуты для театрализованных и</p>

			режиссерских игр (элементы костюмов) Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты <i>Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:</i> Конструктор средний Деревянный конструктор Конструктор пластмассовый Схемы построек Строительный материал Игрушки для обыгрывания
<b>Подготовительная к школе группа 6 -7 лет</b>			
Организованная образовательная деятельность <i>Музыка</i> Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Музыка</i> Самостоятельная деятельность детей	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов <i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально-дидактическая игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение <i>Словесные:</i>	Портреты поэтов и писателей Маски для драматизации Ширма Кукольные театры Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Колокольчики, треугольник, музыкальная шкатулка, барабан, деревянные ложки, клавиатура, неозвученная гитара, неозвученная балалайка, атрибуты

		<p>объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово</p>	<p>для танцевальных импровизаций: ленты, султанчики, флажки, платочки и т. д., Музыкальные дидактические игры</p>
--	--	--	---

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (соответствует п.24.1 – 24.22 стр. 131 ФОП ДО)**

### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .( соответствует п.25.1 – 25.8 стр.135 ФОП ДО)**

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

***Ведущая цель взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников:***  
создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием детей); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада (своего ребенка).

#### ***Основные задачи взаимодействия музыкального руководителя с семьей:***

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
  2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
  3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
  4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
  5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
  6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие

#### **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;



- дифференцированный подход к каждой семье.

### Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
<b>Информационно-аналитическое</b>	<p>Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> <li>- Знакомство с семейными традициями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Беседы с родителями</li> <li>- Обратная связь на сайте ДОО (идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада).</li> </ul>
<b>Наглядно-информационные</b>	<p>Информирование родителей о наиболее важных событиях в жизни детского сада.</p>	<p>Информационные стенды (наиболее важные события – праздники и развлечения, экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютерные презентации для родителей</li> <li>- Информация на сайте ДОО</li> </ul>
<b>Педагогическая поддержка</b>	<p>Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</li> <li>- Сплочение родительского коллектива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с родителями</li> <li>- Дни открытых дверей</li> <li>- Показ открытых занятий</li> <li>- Родительские мастер-классы</li> <li>- Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</li> </ul>
<b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b>	<p>Развитие совместного общения взрослых и детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сплочение родителей и педагогов.</li> <li>- Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного</li> </ul>	<p>Проведение совместных праздников и посиделок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление совместных с детьми выставок</li> <li>- Совместные проекты</li> <li>- Семейные конкурсы</li> <li>- Совместные социально значимые акции</li> </ul>

	процесса.	
--	-----------	--

**Перспективный план работы с родителями  
на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Индивидуальные консультации по музыкальному развитию ребенка
Октябрь	
Ноябрь	Музыкально – информационные стенды: «Музыкотерапия»
Декабрь	
Январь	Фотоальбомы: «Моя музыкальная семья», «Музыкальный дневник группы»;
Февраль	
Март	Выставки совместных работ детей и родителей: «Мы рисуем музыку»;
Апрель	
Май	
	Конкурс на лучшую музыкальную игрушку – поделку

**2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

**Деятельность педагога – психолога в организации психолого – педагогических условий.**

*Цель:* повышение качества образования путем индивидуализации образовательной деятельности педагога и родителя с ребенком дошкольного возраста; сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательного процесса.

*Задачи:*

**Для воспитанников:**

- Способствовать сохранению психического здоровья всех воспитанников, а также их эмоциональному благополучию;
- Способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Способствовать созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Создавать условия для развития социальных и интеллектуальных качеств личности каждого ребенка, инициативности, самостоятельности и ответственности детей, формирование у них предпосылок учебной деятельности;
- Способствовать созданию в ДОО социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников.

**Для родителей:**

- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- Способствовать эмоциональному благополучию родителей в процессе общения с ребенком.
- Создавать условия для поддержки образовательных инициатив в семье, в том числе путем включения родителей в непосредственно образовательную деятельность с детьми и поддержку образовательных проектов по инициативе семьи.

**Для педагогов:**

- Способствовать эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе;
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку педагогам и повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Обязательная часть**

#### **3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы.**

Музыкальный зал оборудован необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Санитарным правилам и нормам 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- содержание развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.
- Федеральной образовательной программой, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028;

Музыкальный зал находится на втором этаже в стороне от помещений хозяйственного и бытового обслуживания. Музыкальный зал имеет хорошее освещение, тёплый и легко проветриваемый.

Музыкальный зал используется музыкальным руководителем для работы с детьми и педагогами ДОУ, а так же для проведения развлечений, праздников и других мероприятий ДОУ.

В музыкальном зале имеется пианоло, синтезатор, 2 музыкальных центра, детские музыкальные инструменты, дидактическое обеспечение, нотный материал.

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обеспечение**

<b><i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i></b>
<b>Вторая группа раннего возраста 2-3 года</b>
Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. -Волгоград: «Учитель», 2014
М.Б.Зацепина, «Музыкальное воспитание в детском саду» (2-7) –М, Мозаика-Синтез, 2016 г.
М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду».(2-7) –М, Мозаика-Синтез, 2006 г.
Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017
Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.
<b>Младшая группа 3-4 года</b>
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2016
М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: «Мозайка-Синтез», 2005г.
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-синтез, 2005
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015
М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду».(2-7) –М, Мозаика-Синтез, 2006 г.
С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – ТЦ Сфера, 2017 г.
<b>Средняя группа 4-5 лет</b>
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2016
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. –М, Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-Синтез, 2005
С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – ТЦ Сфера, 2017 г.
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015
М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г
<b>Старшая группа 5-6 лет</b>
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. –М, Мозаика-Синтез, 2005
М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду». –М, Мозаика-Синтез, 2006 г.
М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» 3-7. –М, Мозаика-Синтез, 2006 г.
М.Б.Зацепина, «Музыкальное воспитание в детском саду» (2-7) –М, Мозаика-Синтез, 2016

М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 5-6. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2017 г.
С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – ТЦ Сфера, 2017 г.
<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>
Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа.(от 6 до 7 лет). Волгоград: Учитель, 2017
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. –М, Мозаика-Синтез, 2005
М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду». –М, Мозаика-Синтез, 2006 г.
М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» 3-7. –М, Мозаика-Синтез, 2006 г.
М.Б.Зацепина, «Музыкальное воспитание в детском саду» (2-7) –М, Мозаика-Синтез, 2016 г.
С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – ТЦ Сфера, 2017 г.

### Электронные образовательные ресурсы

№	Наименование	Количество
1	<u>О.П.Радынова «Мы слушаем музыку»</u> Кассета 1. «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» Кассета 2. «Песня, танец, марш» Кассета 3. «Песня, танец, марш» Кассета 4. «Музыка рассказывает о животных и птицах» Кассета 5. «Природа и музыка» Кассета 6. «Сказка в музыке» «Музыкальные инструменты» Кассета 7. «Сказка в музыке» «Музыкальные инструменты»	7
2	<u>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»</u> Кассета 1. Кассета 2. Кассета 3. Кассета 4.	4
3	CD «Мы поём» песни для детей	1
4	CD «Музыка из кино и мультфильмов»	1
5	CD «Детские песни»	1
6	CD «Русские народные песни и пляски»	1
7	CD «Новый год №1,2,3,4,5»	5
8	CD «Рождество»	1
9	CD «Колокольный звон»	1
10	DVD«Самые знаменитые колокольни России» (презентация для детей)	1
11	CD «Музыка для танцев»	1
12	CD Музыка для слушания	3
13	CD Музыка для зарядки	2
14	CD «Выпуск в школу № 1,2,3,4»	4
15	CD «Музыка для малышей» (1-я младшая группа)	1

16	CD «Осенние праздники»	2
17	CD «День знаний»	1
18	CD «Песни о маме»	2
19	CD «Пасха»	1
20	CD «Фонограммы +,-	1
21	CD «Весна»	1
22	CD «Лето»	1
23	CD «Троица»	1
24	CD «Музыкальный фейерверк»	1
25	CD «Дом в котором живём»	1
26	CD «Музыка А.Б.Пономорёвой»	1
27	CD «Фонограммы к разным утренникам»	1
28	CDA.Вивальди «Времена года»	1

### Обеспеченность средствами обучения и воспитания

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

#### Обеспеченность методическими материалами в группах 2-7 лет

УМК	Наименование	Количество
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>		
<b>Музыка</b> Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. - Волгоград: «Учитель», 2014	Бубен	3
	Платочки	20
	Рисунок солнышко	1
	Зеркальце	1
	Зонт	1
	Фланелеграф	1
	иллюстрации грустного солнышка	1
	Картинки с изображением паровозика, везущего зайку, медведя, матрешку, обезьянку	1
	Солнечные зайчики	5
	Паровозик	1
	Аппликация луговых цветов	6
	Зайка на резинке	1
	Букет из осенних цветов	1
	Корзинка	1
	Флажок	20
	Резиновый зайка с (пищалкой)	1
	Барабан	1
	Погремушка	20
	Собачка звуковая	1
	Дудочка	1
	Иллюстрация с изображением ребят зимой	1
	Картинки с изображением дудки, погремушки, барабана, бубна, балалайки.	5
	Ширма	1
Иллюстрации поющих детей	1	
Иллюстрация петушка	1	
Иллюстрация курочки с цыплятками	1	

	Снежинки для оформления помещения	30
	Серебристые снежинки на мишуре	20
	Балалайка	1
	Кукла Ваня	1
	Белый пластилин	в достаточном количестве
	Искусственный цвето, обложенный ватой	1
	Игрушки для зоопарка (обезьяна, слон, крокодил, медведь, змея, варан)	6
	Плакат с грустным солнышком и тучками	1
	Маска медведя	1
	Игрушки - медведь, козлик, коза, жучок	4
	Бумажный самолет	1
	Аппликация с изображением осенних листьев	1
	Искусственная елочка	1
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
Музыка М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2016	Петрушка	1
	Мишка	1
	Кукла	1
	Погремушки	50
	Колокольчики (большой и маленький)	2+20
	Красивая коробка	1
	Собачка	1
	Белый гусь	1
	Бубенчики	20
	Осеннии листочки	25
	Ширма	1
	Дерево	1
	Иллюстрации: Изображением овощей и фруктов	1
	Бубен	1
	Дудочка	1
	Иллюстрация «С дождливым пейзажем»	1
	Мяч	1
	Иллюстрация «Музыкальные инструменты» 9скрипка, балалайка, барабан)	1
	Иллюстрация «Осенний лес»	1
	Иллюстрация «Поздняя осень»	1
	Иллюстрация «Улетают птицы»	1
	Иллюстрации: «Заяц», «Еж».	2
	Иллюстрации: « Ферма», Петушок»	2
	Костюмы для инсценировки сказка «Репка»	6
	Большая репка	1
	Иллюстрация: «Первый снег»	1
	Иллюстрация: «Зима»	1
	Платочки	25
	Иллюстрация «Дед-Мороз»	1
Шапочки медведя и зайцев	в достаточном количестве	

	Иллюстрация «Зимние забавы детей»	1
	Иллюстрация «Зимний лес»	1
	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идет»	2
	Мягкая игрушка Мишка, Заяц, Лисичка	1
	Иллюстрация «Наряженная елка»	1
	Барабан	3
	Руль	10
	Иллюстрация «Скачущая лошадка»	1
	Матрешка.	1
	Шапочки птичек.	5
	Нарядная кукла.	1
	Иллюстрация «Серенькая кошка»	1
	Иллюстрация «Собачка Жучка»	1
	Иллюстрация «Петушок с семьей»	1
	Иллюстрация «Мама и дети»	1
	Иллюстрация «Марширующие солдаты»	1
	Цветы	50
	Иллюстрация «Весенний лес»	1
	Иллюстрация «Весна»	1
	Иллюстрация «Весенние забавы детей»	1
	Иллюстрация «Воробушки»	1
	зеркальце	1
	Иллюстрация «Ручеек в лесу»	1
	Иллюстрации: «Грачи», «Скворец»	2
	Иллюстрация «Одуванчики»	1
	Иллюстрация «Бабочки, мотыльки»	1
	Ленты	40
	Игрушка - Божья коровка.	1
	Волшебный мешочек с игрушками	1
	Зонт	1
	Иллюстрации: «Собачка, кошка, хомячок»	3
	Иллюстрация «Цирковые лошадки»	1
	султанчики	10
	Карточки: гусенок, цыпленок, утенок.	3
	Игрушка - Солнышко	1
	Игрушка - петушок	1
	Иллюстрация к прибаутке «Ворон»	1
	Игрушка - кот	1
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
Музыка М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез	Игрушка «Зайчик играет на барабане»	1
	Карточки с изображением большого колокольчика	1
	Барабан	2
	Светофор	1
	Погремушки	25
	Бубен	1
	Петрушка	1
	Колокольчик	20
	Металлофон	5
	Осенние листья	на каждого
	Иллюстрация: «Осенний лес»	1



, 2016	Поднос с овощами и фруктами	1
	Платочки	25
	Музыкальные инструменты: колокольчики, бубенчики, бубен	
	Иллюстрация: «Зайчик»	1
	Аудиозапись «Звуки природы»	1
	Зонт	10
	Осенние листья.	10
	Игрушки :Куклы, Мишки, Зайчики.	
	Поднос с яблоками	1
	Кукла бибабо Котик.	1
	Гармонь	1
	Иллюстрация с изображением разных гармошек	2-3
	Иллюстрация с изображением животных (слон, обезьяны, носорог, зебра, жираф.)	1
	Иллюстрация «Дети катаются на санках с горы».	1
	Шапочки зайцев, медведя	8
	Иллюстрация: «Заснеженный лес в инее»	1
	Иллюстрация: «Дети около нарядной елки»	1
	Иллюстрация: «Дед Мороз»	1
	Иллюстрация «Зимний лес»	1
	Куклы, мяч, барабан, бубен, треугольник	1
	Теремок, костюмы для персонажей сказки.	1
	Иллюстрация «Летающий самолет»	1
	Иллюстрации: воробей, белка, заяц, синичка, медведь	5
	Лесенка из 5 ступеней.	1
	матрёшка	1
	Иллюстрации: подъемный кран, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд	7
	Портрет П.И.Чайковского.	1
	Иллюстрация: «Наши защитники»	1
	Иллюстрация «Мама и дети»	1
	Иллюстрация «Весна»	1
	нарядные куклы	5
	Цветы	на каждого
	Иллюстрация «Ранняя весна»	1
	Иллюстрация «Птицы весной»	1
	Зеркальце	1
	Иллюстрация «Цирк»	1
	Шапочки птиц и кота	1+5
	Шапочка зайчика	1
	Иллюстрация «Пастушок играющий на дудочке»	1
	Иллюстрация «Лето»	1
Иллюстрация «Бабочки»»	1	
Иллюстрации «Времена года»	4	
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
<b>Музыка</b> М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное	Игрушки: заяка, лошадка, грузовик, мишка, слон	5
	Шумовые инструменты:	5
	Картинки с изображением дождя	1
	Картинки с изображением грузовика.	1

воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2017	Иллюстрация «Осенний дождь»	1
	Шапочки комара, лягушек,	1+5
	Игрушечная скрипка	1
	Картинки: «Зайка»	1
	Иллюстрация «Птицы»	1
	Иллюстрация «Животные»	1
	Иллюстрация «Ежик»	1
	Иллюстрация «Сороки»	1
	Иллюстрация «Мама и дети»	1
	Осенние листья	40
	Иллюстрация «Зимние забавы»	1
	Иллюстрация «Нарядная елка»	1
	Шкатулка	1
	Картинка с изображением Бабы Яги.	1
	Репродукции картин русских художников.	3-4
	Ленты разных цветов.	20
	Цветные флажки.	40
	Портрет В.Шаинского.	1
	Иллюстрация «Наша армия»	1
	Иллюстрация «Весна»	1
	Портрет П.И.Чайковского.	1
	Иллюстрация «Прилет птиц»	1
	Шарфики	10
	Портрет Д.Кабалевского.	1
	Портрет М.Глинки	1
	Декорации деревьев.	1
	Металлофоны	5
треугольники	7	
трещетки	10	
Иллюстрация «День Победы»	1	
Иллюстрация с изображением жаворонка.	1	
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
Музыка Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа.(от 6 до 7 лет). Волгоград: Учитель, 2017	Портрет композитора С.Прокофьева	1
	Барабан	2-3
	Бубен	2-3
	Треугольник	5
	Портрет композитора Д.Кабалевского.	1
	Иллюстрация «Клоуны»	1
	Иллюстрация «Осенний лес».	1
	Осенние листочки.	на каждого
	Портрет композитора П.И.Чайковского.	1
	Длинные и короткие бруски	6
	Деревянные ложки	40
	Металлофон	5
	Маракас	6
Карточки с изображением ритмического рисунка		

песенок «Зайчик», «Лошадка», «Дудочка», «Паровоз»	
Иллюстрация «Зима»	1
Портрет композитора Г.Свиридова.	1
Портрет композитора М.П.Мусоргского.	1
Игрушка бибабо Баба-Яга.	1
Иллюстрация «Курочка-наседка»	1
Разговорчивые предметы: кружка (железная), стакан (стеклянный), деревянная доска	3
Иллюстрация: «Подснежники»	1
Портрет композитора Л.Бетховена.	1
Иллюстрация «Весна пришла»	1
Репродукция картины « Грачи прилетели» Саврасов.	1
Картинка - Кенгуру	1
Картинка - Жаворонок.	1
Картинка - муз-й инструмент - Волынка.	1
Портрет композитора Р.Шумана.	1
Карточки двух цветов - (оранжевого и коричневого)	в достаточном количестве
Иллюстрация «Цирк».	1
Картинка - Клоун.	1

<b>Перечень демонстрационного материала</b>	<b>количество</b>
-Портреты композиторов	
-Дидактический наглядный демонстрационный материал (2-4, 4-5, 5-6 лет)	
-Музыкальная лесенка	
-Кубы на развитие детского музыкального творчества (средняя, старшая, подготовительная группа)	3ст, 5ст, 8 ст. 9шт
-Дидактические игры на развитие песенного творчества младшая, средняя, старшая, подготовительная группа.	13 шт
-Дидактические игры на развитие звуковысотного звука, тембрового , динамического восприятия для воспитанников младшей, средней, старшей, подготовительной групп ( по книге Э.П.Костиной «Музыкально-дидактические игры»)	16 шт
«Музыкальный букварь» Н.Ветлугиной - иллюстрации	
-Дидактическое пособие «Весёлая гамма»	1 шт
-Иллюстрации музыкальных инструментов	
-Пособие «Теремок»	1 шт
-Пособие «Весёлый огород»	1 шт
-Пособие «Весёлые друзья»	1 шт
-Пособие «Колокольчики»	2 шт
-Пособие «Азбука эмоций»	1 шт
-Пособие «Ритмический паровоз»	1 шт
-Пособие «Дыхательная гимнастика для малышей, артикуляционная гимнастика для малышей»	1 шт
-Пособие «Бабочки» , «Снежинки» (для развития певческого дыхания)	25 шт
-Пособие «Ритмические палочки»	25 шт

-Фланелеграф и музыкальное пособие.	1 шт
-Файловая папка «Моделирование»	2 шт
-Игрушки	1 шт
	10 шт
Театр Бибабо	
Неозвученный музыкальные инструменты	1 шт
- скрипка	
Озвученные музыкальные инструменты:	
- колокольчики	8 шт
- балалайка	1 шт
- музыка дождя	1 шт
- Русские народные инструменты	53 шт
- два набора пертусин	14 шт
- металлофоны	6 шт
-Деревянные ложки	50 шт
-музыка дождя	1 шт
-ксилофоны	2 шт
- барабаны	4 шт
- погремушки	36 шт
Русские народные инструменты	
-Свистулька	1 шт
-Валдайские колокольчики	4 шт
-Гусли	3 шт
-Бубны	10 шт
-Трещотка	12 шт
-Бубенцы	13 шт
-Тамбурин .	4 шт
-Рубель.	2 шт
-Вудблок .	5 шт
-Маракасы .	8 шт
-Тарелки – 2 пары.	2 пары
-Треугольники.	5 шт
-Колотушка	2 шт
Декорации к театру	
<b>Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям: :</b>	
Платочки	23 шт
Звоночки	20 шт
Флажки	50 шт
Листочки	50 шт
Цветы	50 шт
Кубики	25 шт
Султанчики новогодние	24 шт
Султанчики «Дождик»	24 шт
Конфеты	13 шт
Тазики	3 шт
Серпантинки	20 шт
ветки зимы	2 шт
ветки ёлочки	12 шт
снежки «Новогодний дождик»	30 шт
Снежинки Шарфики	24 шт
звёздочки	20 шт

погремушки	25 шт
ленты	50 шт
«гармошки»,	15 шт
Орешки	30 шт
Руль	14 шт
Фонарики	24 шт
Шишки	23 шт
Ручеёк	1 шт
<b>Атрибуты к праздникам и развлечениям</b>	
Костюмы взрослые - 8 шт.	
Костюмы детские – 22 шт.	
Рыбки	10 шт.
ведёрки	4 шт
Ширма взрослая для театра бибабо	1 шт
Ширма – декорация «Изба»	1 шт
атрибуты для аттракционов	
домики	2 шт
игрушки-самоделки	
сундук	2 шт
шкатулка	1 шт
Атрибуты для сюрпризных моментов: репа, гриб, морковь, конфета	
Дорожные знаки, светофор	
Солнышко	3 шт
Зонтики	3 шт
Корзины	9 шт

### 3.3. Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности

Планирование воспитательно-образовательной работы музыкального руководителя – одна из главных функций управления процессом реализации Программы и отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

Планирование процесса воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками включает в себя: *рабочую программу музыкального руководителя на возрастные группы и календарное планирование воспитательно-образовательной работы с воспитанниками на каждый день.*

Рабочая программа музыкального руководителя содержит описание образовательной деятельности с воспитанниками в соответствии с их направлениями развития на каждую возрастную группу, содержит в себе перспективно-тематический план, который определяет содержание работы с воспитанниками на один учебный год. В календарном плане воспитательно-образовательной работы с воспитанниками педагогами конкретизируется содержание образовательной деятельности с детьми на каждый день.

В перспективно-тематическом плане Программы определен перечень тем, организующих жизнь детей в детском саду на учебный год, в соответствии с комплексно-тематическим принципом организации образовательного процесса. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Примерные темы (праздники, события, проекты) ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают получить информацию оптимальным способом.

Для каждой возрастной группы предложена примерная тематика планирования. Но каждый педагог на своё усмотрение имеет право вносить в тематику коррективы.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного

возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, разработано на основе рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

#### Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Период		2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1 неделя	Дом, в котором мы живём	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!	День знаний	Неделя знаний
	2 неделя				Осень.	Что такое терроризм
	3 неделя	Наши игрушки.		Я и моя семья	Во саду ли, в огороде.	Я и моя семья
	4 неделя	Мебель.			Я и моя семья	Осень
Октябрь	1 неделя	Листопад, листья жёлтые летят.	Осень наступила.	Осень наступила.	День пожилого человека	День пожилого человека
	2 неделя	Ворота открывай, едет с поля урожай.	Дары осени	Животные – наши друзья	Животные – наши друзья	Животные – наши друзья
	3 неделя	По лесным дорожкам.	Братья наши меньшие.	Вершки и корешки.	Папина неделя	Папина неделя
	4 неделя	Братья наши меньшие.	По лесным дорожкам.	У медведя во бору грибы-ягоды беру.	Животные осенью	День народного единства
Ноябрь	1 неделя	Я в мире человек.	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна.	День народного единства	День народного единства
	2 неделя	Я и моя семья.			Моя страна.	Мой город, моя страна, моя планета.
	3 неделя					

				День мамы	День мамы	День мамы
	4 неделя	Я и мой дом.			Символы нашей страны	День Государственного герба
Декабрь	1 неделя	Ёлка нарядная в гости к нам пришла	Скоро Новый год.	Зима	Что такое доброта	Что такое доброта
	2 неделя			Юные художники	Юные художники	Юные художники
	3 неделя			Скоро Новый год.	Скоро Новый год.	День Конституции
	4 неделя					
Январь	1 неделя	На деревья, на снежок тихо падает снежок.	Зима	Зимние чудеса	Зимние забавы	Зимние забавы
	2 неделя					
	3 неделя	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зима	Зима
	4 неделя	Зимовье птиц и зверей.	Звери и птицы в лесу	Звери и птицы в лесу	Звери в лесу	Звери в лесу
Февраль	1 неделя	Народная игрушка.	День защитника Отечества.	Наша Армия	Наша Армия	Путешествие в страну науки
	2 неделя			День защитника Отечества.		
	3 неделя			День защитника Отечества.	Наша Армия	
	4 неделя	Мама – солнышко моё.	Мамин день.	Мамин день.	Международный женский день	День защитника Отечества.
Март	1 неделя	Мама – солнышко моё.	Мамин день.	Мамин день.	Международный женский день	Международный женский день
	2 неделя	В гостях у бабушки Арины	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями
	3 неделя					
	4 неделя		Театральная весна	Театральная весна	Театральная весна	Театральная весна
Апрель	1 неделя	Звонко карает капель.	Весна	К нам весна шагает быстрыми шагами	Весна	Весна идёт, весне дорогу
	2 неделя		Прилетели птицы			

	3 неделя	Кто с нами рядом живёт.	Весна в лесу	Прилетели птицы	Прилетели птицы	День земли
	4 неделя	Просыпается природа	Неделя безопасности	Весна в лесу	Неделя безопасности	Неделя безопасности
				Неделя безопасности		
Май	1 неделя	Во саду ли, в огороде.	Скоро лето	День Победы	День Победы.	День Победы.
	2 неделя	На лугу пасутся...				Скоро лето
	3 неделя	На лесной поляне.		Скоро лето	День города	День города
	4 неделя	Лето красное и прекрасное.			Скоро лето	До свидания, детский сад!

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды в музыкальном зале.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации -увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в музыкально зале обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности. Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении направлена на выполнение образовательной, развивающей, воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Развивающая предметно-пространственная среда /далее РППС/ в музыкально зале - обеспечивает реализацию Программы и создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития (индивидуальные выставки, коллекции).

При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО: *-принцип насыщенности* (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов детской деятельности);



-*принцип трансформируемости*- решается путем внесения в РППС ширм, мультимедийной установки;

-*принцип полифункциональности* решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, в группах старшего дошкольного возраста лепбуков с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр. что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);

-*принцип доступности* - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасность среды* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

-*принцип стабильности и динамичности* окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

*Организация РППС в разных возрастных группах:*

При организации РППС в зале, музыкальный руководитель прежде всего учитывают возрастные потребности детей и содержание Программы.

### **Группы раннего возраста (2-3 года)**

*Разнообразие:* наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

*Доступность*(расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

*Эмоциогенность* (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

*Разнообразие:* наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

*Доступность*(расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

*Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности:* построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность —это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

*Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.*

*Удовлетворение естественной детской активности*(ранний возраст —возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

В помещении групп раннего возраста можно создать *зону предметно-развивающей среды для музыкальных занятий*.

### **Группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет):**

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадку, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

### **Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам**

#### **Перечень материалов для детей от 2 до 3 лет и от 3 до 4 лет (2-я группа раннего возраста, младшая группа):**

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

#### **Перечень материалов для детей 4—5 лет (средней группы детского сада):**

В музыкальном уголке для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

#### **Группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет):**

Зона развития музыкальной и театрализованной самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста должна находиться в хорошо доступном для детей месте. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

При организации РППС в ДОУ учитываются рекомендации авторов основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

**-Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ **используются материалы учебного пособия, входящего в состав учебно-методического комплекса к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».** В этом пособии помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды приводятся подробные перечни материалов и оборудования для оснащения музыкальных уголков группы

#### **Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада):**

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
- музыкальные лесенки (семиступенчатые — озвученные);
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора музыки», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т. д.;
- атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.);
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

#### **Перечень материалов для детей 6-7 лет (подготовительной группы детского сада):**

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);

- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные);
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора музыки», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.;
- атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.);
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

### 3.5. Учебный план

Учебный план образовательной деятельности с воспитанниками от 2 до 3 лет.

Вторая группа раннего возраста			
Направление развития	Виды деятельности и культурных практик	ООД	Периодичность (в неделю/в месяц/в год)
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыка	2/8/72

Учебный план образовательной деятельности с воспитанниками от 3 до 7 лет

Организованная образовательная деятельность						
Направление развития	Виды деятельности и культурных практик	ООД	Периодичность (в неделю/в месяц/в год)			
			младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыка	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72

### Самостоятельная деятельность детей

Вид деятельности	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Самостоятельная деятельность детей в уголках музыкального развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### 3.6. Распорядок дня

№ п\п	Режимные моменты	2 группа раннего возраста Р.Р. -12 часов
1	Приём детей, самостоятельная деятельность, свободные игры.	6.00-8.20
2	Утренняя гимнастика.	8.20-8.30
	- длительность	10 минут
	- место проведения, кто проводит	группа, воспитатель
3	Подготовка к завтраку. 1 завтрак.	8.30-8.55
4	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ООД.	8.55-9.00
5	Организованная образовательная деятельность (ООД):	9.00-9.10/1п 9.20-9.30/2п
6	Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, поручения, индивидуальная работа, п/игры, самостоятельная деятельность. Возвращение с прогулки.	9.30-10.50 (1 час 20 мин)
7	Подготовка к 2 завтраку. 2 завтрак.	10.50-11.00
8	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ООД.	11.00-11.20
9	Организованная образовательная деятельность (ООД):	11.20-11.30/1 п. 11.40-11.50/2 п. вторник и четверг 11.20-11.30
	Подготовка к обеду. Обед.	11.50-12.20 вторник и четверг 11.40-12.20
	Подготовка ко сну. Сон.	12.20-15.20 (3 часа)
	Постепенный подъём, самостоятельная деятельность.	15.20-15.30
	Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.50
	Игровое общение с педагогом-психологом.	15.50-16.00 среда
	Игры, самостоятельная деятельность.	16.00-16.20

	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	16.20-18.00 (1 час и 40 мин)
--	---	---------------------------------

№ п/п	Режимные моменты	Младшая группа 1 Р.Р. -10,5 часов	Средняя группа 2 Р.Р. -10,5 часов	Старшая группа 2 Р.Р. -10,5 часов	Подготовительная группа 1 Р.Р. -10,5 часов
1	Приём детей, самостоятельная деятельность, свободные игры.	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
	Игровое общение с педагогом-психологом.	8.05-8.20 – пон.	8.00-8.20 – пят.		
2	Утренняя гимнастика.	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.00-8.10
	- длительность	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
	- место проведения, кто проводит	группа, воспитатель	группа, воспитатель	<i>физкультурный зал</i> Октябрь Декабрь Февраль Апрель Инструктор по ФК <i>музыкальный зал</i> Сентябрь Ноябрь Январь Март Май воспитатель	<i>физкультурный зал</i> Сентябрь Ноябрь Январь Декабрь Февраль Апрель воспитатель
3	Подготовка к завтраку. 1 завтрак.	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.45
4	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ООД.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.10	8.45-9.00 среда 8.45-9.40
5	Организованная образовательная деятельность (ООД):	1. 9.00-9.15 2. 9.25-9.40	1.9.00-9.20 2. 9.30-9.50	1. 9.10-9.35 2. 9.45-10.10	1.9.00-9.30 2. 9.40-10.10 3. 10.20-10.50
6	Самостоятельная деятельность.	9.40-10.30	9.50-10.30	10.10-10.30 понедельник 9.35-10.30	вторник 10.10-10.50
7	Подготовка к завтраку. 2 завтрак.	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.50-11.00
8	Подготовка к прогулке.	10.40-12.10 (1,5 часа)	10.40-12.10 (1,5 часа)	10.40-12.10 (1,5 часа)	11.00-12.30 (1,5 часа)

	Прогулка: наблюдения, поручения, индивидуальная работа, п/игры, самостоятельная деятельность.				
	Физкультура на воздухе	-	-	понедельник 11.45-12.10	вторник 12.00-12.30
9	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду. Обед.	12.10-12.40	12.10-12.40	12.10-12.30	12.30-12.50
10	Подготовка ко сну. Сон.	12.40-15.10 (2,5 часа)	12.40-15.10 (2,5 часа)	12.30-15.00 (2,5 часа)	12.50-15.20 (2,5 часа)
11	Постепенный подъём, самостоятельная деятельность.	15.10-15.30.	15.10-15.30	15.00-15.05	15.20-15.30
12	ООД: рисование, ознакомление с окружающим миром, занятия с психологом. (старшие группы)			понедельник вторник среда 15.05-15.30	
13	Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.45
14	Игры, самостоятельная деятельность.	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.45-16.00
15	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	16.00-17.30 (1,5 часа)	16.00-17.30 (1,5 часа)	16.00-17.30 (1,5 часа)	16.00-17.30 (1,5 часа)

### 3.7. Календарный учебный график

#### 1. Режим работы учреждения.

Продолжительность учебной недели: 5 дней (с понедельника по пятницу)

Продолжительность работы 12 часов ежедневно, с 6.00 – 18.00 часов.

Нерабочие дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

#### 2. Количество возрастных групп Учреждения – 10 групп, функционирует - 9.

	Возрастные группы					
	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Количество	0	1	2	2	2	2

возрастных групп						
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов) – 2 группы 10,5 часов в день (с 7.00 до 17.30 часов) – 7 групп					

### 3. Продолжительность учебного года.

Продолжительность учебного года	с 01.09. по 31.05. (36 недель)
1 полугодие	с 01.09. по 31.12. (17 недель)
2 полугодие	с 09.01. по 31.05. г. (19 недель)
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП дошкольного образования	Начало года – 1,2 неделя октября Конец года – 3,4 неделя мая

### 4. Каникулярное время.

Зимний период	с 28.12 по 08.01.
Летний период	с 01.06. по 31.08.

### 5. Праздничные дни - в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### 6. Образовательная деятельность (учебная нагрузка)

	2 группа раннего возраста	младшая группа 1	средняя группа 2	старшая группа 2	подготовите льная группа 1
Объём недельной нагрузки	10 занятий	10 занятий	10 занятий	13 занятий	14 занятий
Максимальное количество и продолжительность ОД 1 половина дня	1/10мин.	2/15 мин.	2/20 мин.	2/25 мин.	3/30 мин.
Максимальное количество и продолжительность ОД 2 половина дня	-	-	-	1/25 мин.	-
Объем ежедневной образовательной нагрузки ОД	20 минут	30 минут	40 минут	75 минут	Пн., вт., чет., пят. 90 минут Пят. 60 минут
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 1 половина дня	45 минут	150 минут	200 минут	250 минут	420 мин.
Объем еженедельной образовательной	45 минут	-	-	75 минут	



нагрузки ОД 2 половина дня					
Всего в неделю	1 час 30 мин.	2 часа 30 мин.	3 часа 20 мин.	5 часов 25 мин.	7 часов 00 мин.
Перерыв между ООД	не менее 10 минут				

### 7. Праздники и развлечения для воспитанников.

Праздники и развлечения, проводимые в рамках образовательного процесса	День Знаний, Осенние праздники, День матери, Новогодние праздники, День Защитника Отечества, Масленица, Международный Женский День, Весенние праздники, День Победы, День семьи, До свидания, детский сад!, День защиты детей, День России (могут корректироваться в соответствии с годовым календарем образовательных событий).
--	--

### 3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его культуры.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Тематика и содержание развлечений и праздников подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности.

**Праздники** предусматривают активное участие всех детей, предусматривают совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателя, инструктора по физической культуре и воспитателя, специалистов и воспитателей (в зависимости от направленности).

Программой предусматриваются разные формы проведения праздников и развлечений, но всегда он должен приобретать педагогическую целесообразность.

В ДОУ в соответствии с методическим пособием Зацепиной М.Б. «Культурно - досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации –М: Мозаика-синтез, 2006 г. воспитанниками организуется следующие виды культурно-досуговой деятельности:

#### 1.Отдых, следующие его виды в музыкальной деятельности детей:

- беседы со взрослым (по инициативе ребенка);
- рассматривание иллюстраций,
- слушание музыкальных произведений,
- изобразительная деятельность по музыкальным произведениям
- чтение книг.

#### 2.Развлечения, следующие виды:

- концерты,
- народные игры,
- театрализованные представления,

- тематические развлечения,
- музыкальные гостинные
- забавы: шутки, пословицы, поговорки, сюрпризные моменты.

### **3. Праздники:**

- народные,
- государственно-гражданские,
- международные,
- бытовые и семейные,
- специальные.

### **4.Творчество в разных видах музыкальной деятельности детей.**

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1 Краткая презентация Программы**

Рабочая программа (далее Программа) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкального руководителя разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими деятельность дошкольной образовательной организации:

- Федеральной образовательной программой, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 «О утвержении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Санитарными правилами и нормами 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 126»

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основе взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.
- 

***Взаимодействие с семьями*** воспитанников осуществляется через следующие ***формы***: родительские собрания, акции, выставки, конкурсы совместного творчества детей с родителями, дни открытых дверей, досуги, праздники, экскурсии, информирование через информационные стенды и буклеты, анеры и фотоотчеты, сайт ДОУ.