**Картотека русских народных игр по народному календарю**

(старший дошкольный возраст)

**Особенности русских народных подвижных игр.**

* Народные игры не требуют специального игрового оборудования. Их можно использовать в самых различных ситуациях повседневного общения с ребёнком.
* Можно играть с большим количеством детей в командные игры, а можно с несколькими детьми.
* Для выбора водящего в народных играх предлагаются считалки.
* Для разделения на команды в народных играх используется сговор. Играющие сговариваются между собой.
* Ещё одна традиция народных игр – жребий. Его используют, если возник спор.
* Соблюдение правил в народных играх должно быть обязательным для всех участников. Ребёнок учится подчинять своё поведение правилам.

**Нравственные качества.**

* **Честность** – поступать без обмана с другими детьми, поступать в соответствии со своим мнением, которое выражается открыто, способность видеть свои недостатки и признавать ошибки – умение проигрывать – обязательное выполнение правил игры.
* **Справедливость** – честное отношение к другим детям, поступать в интересах других – обязательное выполнение правил игры.
* **Взаимовыручка** - умение сопереживать, сочувствовать, желание помогать сверстникам в случае их неудачи, умение действовать сообща, для достижения общего успеха в игре.
* **Умение договариваться** – умение вступать в разговор и обмениваться чувствами, выражать свои мысли – выбор команд.
* **Доброта** – стремление сделать хорошее для других, сочувствие и сопереживание – радость за успехи других – умение проигрывать.

**Воспитательное значение.**

* Воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. обеспечивают условия, в которых ребёнок не может не проявлять воспитываемые у него качества.
* В игре формируются такие нравственные качества, как: дружелюбие, честность, справедливость, ответственность, взаимовыручка, умение договариваться и умение проигрывать.

**КРУЖЕВА**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развивать внимательность, ловкость. Умение играть в коллективе.

***Описание:*** Играющие выбирают двух водящих, один — «челнок», дру­гой — «ткач». Остальные встают парами, образуя круг или полу­круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встает у второй пары, а «ткач» — у первой. «Челнок», по сигналу «ткача», начинает бегать змейкой, не пропуская ни одни ворота, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит «челнок» прежде чем он добежит до конца полукруга, то становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.

**ЦАРЕВНА**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие навыков общения. Снятие эмоционального напряжения.

***Описание:*** Играющие становятся в круг, на середину его выходит одна девушка — «царевна», Парень — «царевич» — ходит за кругом. Все поют:

Круг города ходит

Царев сын, королек, Невест выбирает

Царев сын, королек.

Войди, царевич, в город, Подойди, царевич, поближе, Поклонись, царевич, пониже, Поклонись пониже.

После этих слов «царевич» выбирает себе «царевну», входит в круг, и они танцуют.

Выходит следующий парень, и игра возобновляется.

**ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА**

(старшая, подготовительная группы)

***Цель:*** воспитывать доброжелательное отношение к окружаю­щим, способствовать социализации.

***Описание:*** выбирают двоих водящих по считалке. Они договарива­ются, кто из них «Солнце», кто «Луна». Они берутся за руки (лицом друг к другу), остальные вереницей, взявшись за руки, идут через во­рота. Водящие говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас.

Ловят того, кто не успел пройти, спрашивают тихо, на чью сторо­ну хотел бы встать. Встает позади или «Солнца», или «Луны». Когда все сделают выбор, команды устраивают перетягивание с помощью веревки или взявшись за руки.

**ДВА МОРОЗА**

(подготовительная группа)

***Цель:*** Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу,  выдержке. Упражнять в ходьбе и беге.

***Описание:*** На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки с противоположных сторон встают два водящих мороза - Мороз-Красный нос и Мороз-Синий нос.

говорят:

Мы два брата молодые,

Два Мороза Удалые

Я Мороз-Красный нос,

Я Мороз – Синий нос,

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Морозы догоняют их и стараются заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают других водящих.

**Правила игры:** Бежать можно только после слова «мороз», «замороженным» игрокам не сходить с места.

**ОХОТНИКИ И СОБАКИ**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие ловкости, выносливости, умения бегать.

***Описание:*** Выбирается «охотник», который берет мяч и становится в центр группы играющих. «Охотник» подбрасывает мяч и ловит его, когда тот отскакивает от земли. Пока «охотник» трижды подбрасывает и ловит мяч, остальные играющие разбегаются в разные стороны. Поймав мяч в третий раз, «охотник» должен тут же бросить его в кого-нибудь из играющих. Тот, кого настиг мяч, становится «собакой», помощником «охотника».

«Собаки» не могут самостоятельно выбивать играющих, но могут ловить отскочивший мяч и бросать его «охотнику».

Если играющий поймает мяч, то он может выбить одну из «собак». Выбитая «собака» становится снова играющим. Игра за­канчивается, когда «охотник» с помощью «собак» выбьет всех участников игры.

**У ДЯДЮШКИ ТРИФОНА**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие навыков общения. Развитие внимания, сообразительности.

***Описание:*** Играющие берутся за руки, образуя круг, водящий — в сере­дине. Все поют или приговаривают:

У дядюшки Трифона семеро детей,

Семеро детей, и все сыновья.

Они не пьют, не едят,

Друг на друга глядят

И все делают вот так.

При этом водящий выполняет какие-либо движения, а все играющие должны повторить их. Тот, кто не успевает повторить движения или повторяет их неточно, платит фант. Движения должны быть забавными.

**ХВОСТ И ГОЛОВА**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие внимания, ловкости, умения увёртываться. Снятие эмоционального напряжения.

***Описание:*** Выбирают «голову» (например, дракона) и «хвост». Все играющие становятся в линию один за другим. Каждый кладет руки на плечи стоящего перед ним. «Голова» становится в начале колонны, а «хвост» — в конце. «Голова» говорит:

Ах, как весело мне что-то,

Вот бы кости поразмять.

Поиграть сейчас охота,

Разве хвост мне свой поймать?

«Хвост» громко отвечает:

Что ты вздумал, Чудо-Юдо?

Коль меня ты отгрызешь,

Никуда уж ты отсюда

Никогда не уползешь!

«Голова» начинает охотиться за «хвостом», который должен все время увертываться от нее. Пойманный «хвост» должен заплатить фант, а после выполнения задания может сам стать «головой».

**МУХА**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие ловкости и глазомера.

***Описание:*** На земле очерчивается круг. В центр вбивается кол, на него вешается кружок — «муха». Играющие встают за кругом и бро­сают палочки, кусочки дерева — стараются сбить «муху» с кола. У кола стоит караульщик, который должен всякий раз, как «муха» сбита, снова вешать ее на кол. Когда играющие бросят все свои «снаряды», то бегут за ними, и кто, вернувшись, не успеет занять свое место, тот становится караульщиком у «мухи».

**ТИШЕ ЕДЕШЬ, ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие сноровки и находчивости.

***Описание:*** Водящий и играющие находятся по разные стороны двух линий, которые прочерчены на расстоянии 5–6 метров друг от друга.
Задача играющих – как можно быстрее дойти до водящего и дотронуться до него. Тот, кто это сделал, становится водящим.
Но дойти до водящего непросто.
Играющие двигаются только под слова водящего: «Тише едешь, дальше будешь. Стоп!» На слово «стоп» все играющие замирают.
Водящий, который стоял до этого спиной к играющим, поворачивается и смотрит.
Если в этот момент кто-то из играющих пошевелится, а водящий это заметит, то этому игроку придется уходить назад, за черту.
Водящий может смешить замерших ребят. Кто рассмеется, также возвращается за черту. А затем игра продолжается.

**КУХНЯ**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие внимания и навыков общения.

***Описание:*** Каждый играющий выбирает себе имя из кухонных вещей, например: тарелка, вилка, нож и т.д.

Один из играющих начинает задавать вопросы, указывая либо на окружающие предметы, либо на самого себя, например: "Это что у вас на носу?" Второй игрок должен отвечать только своим именем, например: "Кочерга".

- Что на лице?

- Кочерга.

- На чем сидите?

-На кочерге, и т. п..

Если спрашиваемый засмеется или скажет лишнее, то с него берут фант.

**ПАСТУХ И СТАДО**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развивать внимательность и умение играть в коллективе.

***Описание:*** Две девочки — «хозяйки» — образуют каждая для себя стадо из «овечек» (остальные играющие). Одна из «хозяек» гонит свое стадо мимо стада другой; последняя переманивает в свое стадо чужих «овечек». Когда у первой из «хозяек» не останется ни одной овечки, она идет к соседке и просит ее позволить в баньке вымыться:

* Кума, кума, дай баньку истопить. Та отвечает:
* У меня занята.
* Кем?
* Овечками. Пойдем-ка посмотрим на них.

Придя на место, гостья поднимает головной платок, вглядыва­ясь в овечек, и угоняет их.

**ПЧЁЛЫ**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие ловкости, быстроты, умения бегать.

***Описание:*** Играющие по считалке делятся на две равные команды. Одна команда — «пчелы». Другая — «цветы». «Пчелы» их ловят. «Цве­ты» при этом говорят:

Пчелки, пчелки,

Жальца жалки,

Серые, малые,

Крылышки алые.

Поверху летают,

К цветам припадают,

Медок собирают,

В колоду таскают.

Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж

«Пчела», поймавшая «цветок», говорит: «Замри!» — и «цветок» стоит на месте, не двигаясь. Когда «пчелы» переловят все «цветы», то меняются с ними ролями, и игра продолжается.

**ВЕНОК**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие ловкости, координации движений. Умению находить предмет (венок).

***Описание:*** Двое играющих берут в руки венок и поднимают его вверх, образуя ворота. Остальные дети цепочкой проходят в ворота и поют:

Березка девочек кричала, к себе призывала:

* Идите, девочки, на луг гуляти,

Зеленые веночки заплетати.

Мы тебя, березка, не согнем,

На тебе веночки мы завьем

* Я к вам, девушки, сама согнусь,

Сама в веночек совьюсь,

Завивайте веночки зеленые, Будьте весь год веселые.

Играющие, которые образуют ворота, кидают кому-нибудь на го­лову венок и командуют: «Венок-венок, спрячься в теремок». И тут же участник игры, который получил венок, убегает и прячется. Затем все идут искать венок. Кто первый найдет венок, забирает его себе.

**ГОРЯЧЕЕ МЕСТО**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие внимания, ловкости, умения убегать.

***Описание:*** На земле очерчивается круг — «горячее место». По жребию выбирается водящий. Он становится возле «горячего места» и обе­регает его. Остальные играющие стремятся проникнуть туда. Водя­щий их не пускает и старается кого-нибудь схватить. Кого поймал, тот ему помогает.

Проникнувший в «горячее место» может отдыхать там, сколько ему угодно, но как только он выбежит оттуда, помощники вожака ловят его. Когда все переловлены, игра начинается снова.

**АЙ ДА ПТИЦА, ЧТО ЗА ПТИЦА**

(подготовительная группа)

***Цель:*** тренировка внимания. Развитие навыков общения со сверстниками.

***Описание:*** Водящий, взяв в руки любой предмет, говорит:

* Ай да птица, что за птица!

Что за птица, за орел!

Сосед поднимает предмет и быстро отвечает: «Ай да птица, что за птица-ворон!» Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь не споткнется, забыв назвать птицу.

**МОСТОК**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие ловкости. Воспитание сплочённости.

***Описание:*** Дети образуют круг, в середине стоит ребенок с веревкой в руке. Это — «паучок». Все поют:

Паучок паутинку

Зацепил за травинку,

А потом за листок:

Получился мосток.

С начала пения «паучок» один конец веревки отдает кому-либо из стоящих в круге, а другой — стоящему напротив. По окон­чании пения дети, у которых в руках веревка, присаживаются на корточки, натягивая веревку.

Остальные дети со словами «По мосточку пойдем, в гости к солнышку придем» переходят по «мосту». Отмечаются те ребята, кто ни разу не оступился и не упал в «речку».

**КРУТА ГОРА**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие ловкости, умения прыгать.

***Описание:*** Перед игрой делается из снега горка. Играющие ходят вокруг нее и поют:

Стоит крута гора среди нашего двора,

Супротив терема высокого,

Супротив крыльца широкого,

Не пройти, не проехати,

Что ни конному, что ни пешему.

Потом по очереди прыгают через горку. Кто ее заденет, вы­бывает из игры.

**ФИЛИН И ПТАШКИ**

(подготовительная группа)

***Цель:*** расширение и углубление процесса взаимодействия детей с окружающими людьми. Развитие ловкости, выносливости. Развитие воображения.

***Описание:*** Перед началом игры каждый играющий выбирает, голосу какой птицы он будет подражать. Один из играющих — «филин». «Птицы» летают. Когда «филин» подает голос, все стараются спря­таться. Если «филин» успеет кого-то поймать, то он по голосу должен узнать, что это за птица. Если не узнал, то пойманный становится «филином», а «филин» — «пташкой», и так далее.

**САЛКИ С МЯЧОМ**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

***Описание:*** Водящий может догонять только того играющего, у которого в руках мяч. Мяч можно передавать от одного играющего к другому.

**МОЛЧАНКА**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие навыков общения. Снятие эмоционального напряжения.

***Описание:*** Играющие садятся рядом друг с другом. Первый в ряду шепчет на ухо соседу какое-либо слово. Тот встает и изображает это слово мимикой и действиями. Остальные должны его угадать. Игра продолжается, слова загадывают все в порядке очереди. Обычно игра проходит очень весело, но по правилам смеяться нельзя — за это платят фант.

**ПИРОГ**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, умению играть в коллективе.

***Описание:*** Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета ша­почка).

Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он какой высоконький,

Вот он какой мякошенький,

Вот он какой широконький.

Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

**САЛКИ**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в прыжках на одной ноге, с продвижением, умению играть в коллективе.

***Описание:*** Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет.

На слова «раз, два, три, смотри» дети открывают глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит: «Я — салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет пред­мет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я — салка!»

Игра повторяется.

***Правила:***

1. Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.
2. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги.
3. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.

**КРАСКИ**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие познавательного интереса к знаниям, стремление применять знания на практике. Вооружение разнообразными трудовыми умениями и навыками.

***Описание:*** Согласно правилам игры, нужно выбрать двух участников: «монаха» и «продавца». Другие игроки становятся в шеренгу, а продавец говорит им шепотом любой цвет. После этого, происходит следующий диалог:

Монах заходит в магазин красок и говорит продавцу:

- Я монах в синих штанах, пришел за краской. - За какой?

Монах называет цвета (например, красный). В случае, если такого цвета нет, продавец отвечает:

- Нет такой! Скачи по красной дорожке, на одной ножке, найдешь сапожки, поноси, да назад принеси!

При этом, монаху дается задание: пройтись уточкой или попрыгать на одной ноге. Если, такой цвет есть, то продавец отвечает:

- Есть такая! - Сколько стоит? - Пять рублей

После этого, монах хлопает по ладони продавца пять раз). Как только прозвучал последний хлопок, участник-«краска» вскакивает и бежит вокруг шеренги. Если монах его догоняет, то сам становится «краской», а тот, кого поймали становится на его место.

**ЛЕТЯТ-НЕ ЛЕТЯТ**

(подготовительная группа)

***Цель:*** развитие внимания, умение общаться со сверстниками.

***Описание:*** Выбирают двух водящих. Остальные играющие стоят, обра­зуя круг. Водящие — в центре круга. Играющие должны или поднимать руки вверх и говорить: «Летят», или махать рука­ми, приговаривая: «Не летят!», отвечая тем самым на слова водящих.

1. Грачи летят, на всю Русь кричат:

— Гу-гу-гу! Мы несем весну!

2. Журавли летят, на всю Русь кричат:

— Гу-гу-гу! Не догнать нас никому!

3. Пчелы летят, бунчат, гудят:

— Жу-жу-жу! Медову несу еду!

4. Поросята летят, поросята визжат:

— Хрю-хрю-хрю! Надоело нам в хлеву!

5. Медведи летят, во все горло кричат:

— Ры-ры-ры! Не пустим вас в боры!

6. Комары летят, звенят, пищат:

— Зы-зы-зы! Наточим наши носы!

Ответивший неправильно выбывает из игры.

**ЖАВОРОНОК**

(старшая, подготовительная группы)

***Цель:*** развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи.

***Описание:*** Дети стоят в кругу, ребенок (жаворонок) ходит за кругом с колокольчиком, проговаривая слова:

В небе жаворонок пел, колокольчиком звенел,
Порезвился в тишине, спрятал песенку в траве,
Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год.

Дети стоят в кругу, поют. Жаворонок – водящий ребенок с колокольчиком двигается поскоками внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год». Эти двое обегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится Жаворонком. Игра повторяется.

***Варианты:*** «Жаворонок» (водящий ребенок) с колокольчиком двигается внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Дети бегут в разные стороны к колокольчику, кто первый хватает –тот жаворонок.

**СОЛНЫШКО-ВЁДРЫШКО**

(старшая группа)

***Цель:*** развитие ловкости, сообразительности.

***Описание:*** Выбирают водящего – «солнце». Остальные дети – «спящие».

Они поют:

Гори солнце ярче, летом будет жарче.
А зима теплее, а весна милее!

На первые две строчки девочки ведут хоровод, а на две другие поворачиваются друг к другу и делают поклон. Затем подходят ближе к солнцу (водящему). Он говорит: «Горячо» и догоняет их. «Солнце» дотрагивается до «спящего». Он «просыпается» (выбывает из игры).

**РУЧЕЁК**

(старшая, подготовительная группы)

 ***Цель:*** развивать внимательность и умение играть в коллективе.

 ***Описание:*** Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

***Варианты:*** Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

**ПТИЧКИ**

(старшая группа)

 ***Цель:*** воспитание навыков общения, умение совместно выполнять действия.

 ***Описание:*** дети встают парами по кругу. Под слова выполняют движения. По окончании куплета дети из внешнего круга переходят к другому игроку.

Все поют:

Летели две птички

Ростом невелички.

Как они летели,

Люди все глядели.

Как они садились,

Люди все дивились.

Как они вставали,

Крепко обнимались.

В такт пению играющие машут «крыльями» (руками). На слово «садились» все приседают. На слово «встали» - поднимаются, машут «крыльями».

**ГОРШКИ**

 (старшая группа)

***Цель:*** пополнить знания детей о профессиях прошлого, воспи­тывать уважительное отношение к человеку труда.

***Описание:*** Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок–хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом.

Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

* Эй, дружок, продай горшок!
* Покупай.
* Сколько дать тебе рублей?
* Три отдай.

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

***Правила:*** Бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег влево, «запятнанный» должен бежать вправо.

**ПЕКУ, ПЕКУ БЛИНЧИКИ**

(старшая группа)

***Цель:*** познакомить с русским народным весенним праздником Масленицей, его традициями.

***Описание:*** В ней участвуют две команды хотя бы по 4 человека. Больше – лучше. Каждому игроку вручается бумажный блин. Первые участники добегают каждый до своей сковороды, кладут на неё блин, потом переворачивают его, поливают, понарошку его маслом, затем снимают и кладут на тарелку рядом со сковородой. Затем участник возвращается на место, касается рукой следующего игрока и тот бежит в свою очередь печь блины. Побеждает, самая быстрая команда.

**В КАРАВАЙ**

 (старшая группа)

***Цель:*** упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, формировать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.

***Описание:*** Составив круг, играющие поют:

Шел павлин горою,

Все люди за мною.

Одного нет у нас (имя одного из играющих).

У его маменьки печка истопленная,

Блины испеченные,

Каравай состряпанный,

Этакий высокий,

Этакий широкий,

Этакий низенький.

Играющие поднимают руки кверху, разводят в стороны, опуска­ют к полу, сжимают круг, показывая вышину, ширину и так далее.

**ГОРИ, ГОРИ ЯСНО**

(старшая группа)

***Цель:*** развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

***Описание:*** Игроки стоят парами друг за другом. Водящего выбирают считалкой. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Посмотри на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три!

Последняя пара беги!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит**.**

**СКАКАЛКА**

 (старшая группа)

***Цель:*** развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в прыжках на двух ногах, умению играть в коллективе.

***Описание:*** Один из играющих берет веревку и раскручивает ее. Низко от земли. Остальные прыгают через веревку: чем выше, тем больше будет доход и богатство.

Перед началом игры говорят следующие слова:

Чтоб был долог колосок,

Чтобы вырос лен высок,

Прыгайте как можно выше.

Можно прыгать выше крыши.

***Правила:*** Кто задел за скакалку, выбывает из игры.

**ДЕДУШКА-РОЖОК**

 (старшая группа)

***Цель:*** развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

***Описание:*** Дети по считалке выбирают Дедушку.

По божьей росе,

По поповой полосе

Там шишки, орешки,

Медок, сахарок

Поди вон, дедушка Рожок!

Выбранному игроку-Дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15-20 шагов от «дома» этого - у них свой «дом».

 Дети (подходят к дому деда)

Ах ты, дедушка Рожок,

На плече дыру прожёг!

Дедушка: Кто меня боится?

Дети: Никто! (убегают)

Кого он поймал, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегут из дома в дом и водящий вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется.

***Правила:*** игра продолжается до тех   пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих.